

Tatiana Wolska CV

Born in Zawiercie, Poland (1977). Lives and works in Brussels.

Solo Exhibitions

- 2025 *Belladonna*, curator: Marianne Derrien, Drawing Lab, Paris (FR)
Trash and Treasure, I DE V/l'étrangère, London (UK)
- 2024 *Leisure as Resistance*, Midlands Art Center, Birmingham (UK)
- 2022 *Point*, Wolubilitis Art Center, Brussels (BE)
Meta-Morphosis, Irène Laub Gallery, Brussels, (BE)
- 2021 *Chrysalides*, l'étrangère at Austin/Desmond Fine Art, London (UK)
Les variations du possible, Domaine de Chamarande, Essonne (FR)
- 2019 *Principle of Uncertainty*, Les Tanneries, Amily (FR)
Woman, Municipal Library of Saint-Josse-ten-Noode, Brussels (BE)
Expo itinerante, Collection BIC, Dubai (UAE)
- 2018 *Transgression*, Guest Pascal Pinaud, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
Habitat Potentiel pour une Artiste, Solo show Galerie de la Marine, Nice, (FR)
Matrix, Galeria Miejska Arsenal, Poznan, (PL)
Étude...une semaine et une main, Atelier Estienne, Centre d'art Contemporain, Pont-Scorff, (FR)
- 2016 *Nowhere Beyond*, Irène Laub Gallery, Brussels, (BE)
Garden Party 2016, Museum Dhondt-Dhaenens Garden, (BE)
- 2015 *Exposition monographique*, Feizi Gallery, Brussels, (BE)
- 2013 *"Contre-temps"*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, (FR)
- 2008 *Exposition monographique*, Galerie Wpolnota Polska, Krakow, (PL)

Group Exhibitions

- 2025 *Assemblages: Bernard Villers & Tatiana Wolska*, Irene Laub Gallery, Brussels (BE)
- 2024 *Ecological Art from Beneath*, Gangwon International Triennale, South Korea
Rebel Garden, Musea Brugge / Bruges Triennial (BE)
ARBOS, Lustwarande, Tilburg (NL)
- 2023 *L'art de rien*, Centrale for Contemporary Art, Brussels (BE)
Les Heures Sauvages - Nef des Margens dans l'ombre des certitudes, Centre Wallonie, Bruxelles, Paris (FR)
Sculpture en île, Île Nancy, Andrézy (FR)
Écologies Intimes, Irène Laub, Brussels (BE)
- 2022 *The hidden side of Lace*, CC de Ververij, Ronse (BE)
A Waking Dream, HS Projects & l'étrangère, London, (UK)
I've seen things you people wouldn't believe, FRAC Corsica, Corti (FR)
- 2021 *Sculpture in the City*, London (UK)
Clouds, La Maison des Arts de Schaerbeek, Brussels (BE)
Matter of fact, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)
Autobiographies de Santiana Wolcoq, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)
Biennale P(ART)COURS - PAR(KUNST), Brussels (BE)
- 2020 *Topothesia*, Jardin des Plantes, Rouen (FR)
Recyclage/Surcyclage, Villa Datri Foundation, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
"All straight lines are curved", cur. Yolande De Bontridder and Jennifer Plasman, Villa Carpentier, Ronse (BE)
- 2019 *2nd Orléans Architecture Biennale*, Frac Center-Val de Loire, Orléans (FR)
Art Chemin Faisant... Landscapes of Forms, L'Atelier d'Estienne Art Center, Pont-Scorff (FR)

- Tell me more about you*, Ateliers Mommen, Brussels (BE)
Achrome, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
1st Rabat Biennale of Contemporary Art, Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, Oudayas Museum, Fort Hervé and Borj Adoumoue bastion, Rabat, (MA)
L'Art Chemin Faisant... Paysages de Formes, Centre d'art L'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, (FR)
Tell me more about you, Ateliers Mommen, Brussels, (BE)
Achrome, Irène Laub Gallery, Bruxelles, (BE)
2nd Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, (FR)
Tell me more about you, Ateliers Mommen, (BE)
- 2018 *Melancholia*, group show, Boghossian Foundation, Brussels, (BE)
La Collection BIC, Paris, CentQuarte, Paris, (FR)
Politics of Discontent, cur. Jonathan Sullam, Irène Laub Gallery, Brussels, (BE)
- 2017 *Poésie abstraite-part 2*, Samuel le Paire Gallery, Paris, (FR)
Foundation Boghossian, Brussels, (BE)
LA Trace, Bruxelles, (BE)
Jce, Como, Italy In Natura, Association Artais, DOC, Paris, (FR)
The Poetry of Detritus, l'étrangère, London, (UK)
Nous n'aurons de cesse d'explorer, Double-V Gallery, Marseille, (FR)
Impressions d'ateliers, Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, (FR)
- 2016 *(Un) Renoncé*, Galerie Art Bastion, Miami, (USA)
Tribew Saison 1, Tribew, Paris, (FR)
The Collection, Irène Laub Gallery (FEIZI), Brussels, (BE)
Nomadisme, FRAC Corse, (FR)
Le clou, FRAC PACA, Marseille, (FR)
198920072016, Galerie Papillon, Paris, (FR)
- 2014 *Wish You Were Here*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, (FR)
J'écris donc je suis' Ben, La Station & invités, Le Garage, Brive, (FR)
Les Modules, Fondation Pierre Bergé & Yves Saint-Laurent, Palais de Tokyo, Paris, (FR)
- 2013 *Duo 'Conjecture' avec Vivien Roubaud*, Galeria In Extenso, Clermont-Ferrand, (FR)
Entrée libre mais non obligatoire, manifestation mono/polygraphique de Noël Dolla, Villa Arson, Nice, (FR)
Drawing Now, Paris, (FR)
- 2012 *Moi & Les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, (FR)
Partouse, Berlin SUNSHINE & PRECIPITATION / DE LA PLUIE & DU BEAU TEMPS 2, Belfast (IR)
- 2011 *Exposition collective*, Macumba Night Club, Nice, (FR)
Exposition collective, Piegigriggio, Corsica, (FR)
Pagès Viallat Wolska, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, (FR)
Exposition collective, MDAC, Cagnes sur Mer - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, (FR)
Exposition collective, Rouen, (FR)
Que sera, sera ..., Centre d'Art de Neuchatel, Neuchatel Auto-Station, La Station, Nice, (FR)
- 2010 *Nitrospective*, Piedigriggio, Corsica, (FR)
Exposition collective, Festival Arte Mare, Bastia, (IT)
Replikantki 2, Centre d'art Contemporain BWA, Katowice, (PL)
- 2009 *Young Sculptural Talent Prize*, Collectivité Territoriale de Corse, Corsica, (FR)
Moi et les autres III, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, (FR)
Exposition collective, Bas'art, Fréjus, (FR)
- 2008 *Ex-Voto*, Piedigriggio, Corsica, (FR)
Workshop 'Atelier Création' France Culture, Pavillon Palais de Tokyo, Paris, (FR)
Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, (FR)
- 2007 *L'art c'est renversant*, Galeries Lafayette, Nice, (FR)
Dernière station avant l'autoroute, Museav, Nice, (FR)
Génération 2007, Galerie de la Marine, Nice, (FR)

Awards & Residencies

- 2024 Drawing Now Art Prize, Paris
- 2016 *Suggestion de temps #2*, Site Saint-Sauveur, Rocheservière (FR)
- 2014 Grand Prix au Salon de Montrouge Grand Prix au Salon de Montrouge (FR)
- 2010 Prize 'Jeune talent de la sculpture de la CCT', Corsica (FR)

Collections

- Musée d'Ixelles (BE)
- Château de Chamarande - Département de l'Essonne (FR)
- FRAC Corse, (FR)
- BIC Collection, Paris (FR)
- Département de l'Essonne, (FR)
- POC - Galila Barzilai Foundation, (BE)
- Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels (BE)

Bibliography & Publications

- 2023 *La poésie du presque rien chez Irène Laub*, Jean-Marie Wynants, Le Soir, MAD
- 2022 *Tatiana Wolska, propagations/variations*, Stéphanie Dulout, ACUMEN,
Les Métamorphoses de Wolska, Sandra Caltagirone, L'ART MÊME
- 2021 *Tatiana Wolska, The London Modules at Frieze Sculpture*, Ellen Mara De Wachter,
Contemporary Lynx, October 2021.
Art in the Park: Frieze Sculpture 2021, Nel-Olivia Waga, Forbes, 2021.
Sculpture in the City – lending new life to London, Jackie Wullschläger, Financial Times, 2021.
Frieze London 2021: the fair returns with high art, high tech and high spirits Harriet Lloyed-Smith, Wallpaper*, 2021
Frize Sculpture returns to Regent's Park with a riot of colour and whimsical work, Luciana Bellini, The Glossary, The London Style Guide, August, 2021.
Frieze Is Bringing Its Sculpture Garden Event to Regent's Park in London, Shawn Ghassemitari, HypeArt, August 2021.
Frieze Sculpture at Regent's Park review: a delightful meeting of park and art, Ben Luke, Evening Standard, 2021.
Frieze's Beloved Sculpture Park Is Back in Regent's Park This September – Get a Sneak Preview of the Whimsical Works Here, Caroline Goldstein, Artnet News, 2021.
In pictures: See the Joyful Works Included in Frieze Sculptures 2021, From a Pearlescent Monolith to a Quirky Pineapple, Naomi Rea, Artnet News, September 2021
Essonne: derniers jours pour voir l'exposition de Tatiana Wolska au domaine de Chamarande Aurélie Corvisy, Le Républicain de l'Essonne, June 2021.
Tatiana Wolska, les variations du possible, Pauline Lisowski, The Steidz, 2021
- 2020 *50 artistes du 21e siècle qui ont marqué la scène française*, L'Oeil, December 2020
- 2018 *La Cité radieuse : le jeu de construction des Ateliers Mommen* Kurt Snoekx, BRUZZ, 2019.
- 2018 *Tatiana Wolska – Cabanes de chutes et de rebuts*, François Salmeron, Le Quotidien de l'Art
Double pour des voies expérimentales, Claude Lorent, La Libre, 2018
Tatiana Wolska – Cabanes de chutes et de rebuts, François Salmeron, Le Quotidien de l'Art
- 2017 *Three to see: London*, Art Newspaper, June 2017
Tribew, le book d'artiste nouveau genre, Anne-Charlotte De Langhe, Le Figaro.
- 2016 *Nomadisme*, Lorenzo Giusit, Catalogue, FRAC Corse.

- Qu'est ce qu'un chef-d'oeuvre en dessin?*, Bertrand Dumas, in L'oeil, Avril 2016, page 91
- Európai Kulturális Folyóir*, in Magyar Letter, Printemps 2016
- Les sculptures potentielles de Tatiana*, Aliénor Debrocq, MAD Le Soir.
- Tatiana Wolska*, Galerie Issert, Blog l'Explorateur, January 2016
- 2015 *De Bruxelles à Liège, un tour des galeries belges*, Bernard Marcelis, in Le Quotidien de l'Art, 20 février 2015, pages 6-7
- Création émergente, Tatiana Wolska*, Guillaume Benoit, in Slash magazine n° 3, l'annuel 2013-2014, p.50
- Tatiana Wolska de Montrouge à Tokyo*, collection WorkOf
- Mutacje*, Galerie Papillon, Parisart, September 2015
- 2014 *Restoring Scraps. Interview with Tatiana Wolska on recycling, artist's physical work and her latest achievements*, Anna Tomczak, Contemporary Lynx, July 2014
- 2012 *Tatiana Wolska. La recreation du monde* Blog: Impressions d'Ateliers.
- 2011 *L'art contemporain et la Côte d'Azur, Un territoire pour l'expérimentation - 1951-2011'*, Ed. La Presse du Réel 384 pages (ill. coul. et n&b)