

Anita Witek

CV

Born in Austria, lives and works in Vienna, Austria

1997-2002 Lived and worked in London, UK

2002-2003 Lived and worked in NY, USA

Education

2000 MA Photography, Royal College of Art, London, UK

1997 MA Painting, University of Applied Arts, Vienna, Austria

Solo Exhibitions

- 2023 *Unvorhersehbare Ereignisse / Unforeseeable Occurrences*, solo exhibition, Lentos Art Museum Linz, Austria
- 2020 *Do it in the Dark*, Akademie Graz, Austria
- 2019 *reset*, Art Brussels with l'étrangère
- 2018 *Full Moon*, site-specific solo presentation, Kunstraum Weikendorf, Austria
Artist and Muse, l'étrangère, London, UK
Clip, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA
- 2017 *reset*, Photo London, Somerset House, London
Circling the Square, permanent installation, Big Art, Vorplatzgestaltung BG/BRG/BORG Eisenstadt, Austria
- 2016 *Anita Witek, About life / Peter Piller Belegkontrolle*, Kunsthaus Wien, Vienna, Austria
reset, Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia
Make a wish, Forum Stadtpark, Graz, Austria
- 2015 *How to work live better*, l'étrangère, London, UK
Es ist wie es scheint, Steirischer Herbst, Kunsthalle Graz, Graz, Austria
- 2014 *High Performance*, Panorama in den Räumen von Accenture, Vienna Stock Exchange, Austria
Hier und wo du bist, Galerie Marenzi, Leibnitz, Austria
- 2012 *Best of...*, Galerie Raum mit Licht, Vienna, Austria
- 2006 *Before&After*, MURRAYGUY, New York, USA
- 2003 *urban exercises*, Galerie P, Brussels, Belgium
- 1999 *Internal*, Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg, Austria

Group Exhibitions

- 2024 *HIER und JETZT | Skulptur 2024*, Neuer Kunstverein Wien, Austria -09/2024-03/2025
- 2022 *The end of language - Wittgenstein reimagined*, Austrian Cultural Forum, Belgrade, lichtfelder.org, Serbia
Kollaborationen, MUMOK, Vienna, Austria
- 2021 *Artist & Muse*, Photo London, with l'étrangère, Somerset House, London, UK
Beyond City Walks, NonStopScheiner, Graz, Austria
Staying with the Trouble, l'étrangère at Austin / Desmond Fine Art, London, UK

- Steirermarkschau - Der mobile Ausstellungspavillon, Heldenplatz Wien, Bad Radkersburg.u.a., Austria
- 2020 Während alle fotografieren können sich manche mit der Fotografie beschäftigen, Fotohof, Salzburg, Austria
A New Vision of Debris, Austrian Cultural Forum Budapest, Hungary
- 2019 Das its kein Musenkuss, Liebestert!, Kunstraum im Kinsky, Vienna, Austria
A New Vision of Debris, PhotonGallery, Ljubljana, Slovenia
- 2018 Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?, Kunstverein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
Curator's Desktop, Anzenberger Gallery, Vienna, Austria
- 2017 Spuren der Zeit, Leopold Museum, Vienna, Austria
Stratified\Fragmentierte Welten, das weisse haus, Vienna, Austria
ba ≠ b+a I, Aus der Sammlung der Stadt Wien, Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Austria
Dollhouse of a poem – Praterstrasse 32/308, Vienna, Austria
Ausstellung zum 35.Österreichischen Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria
Elemente des realen Lebens, Haus der Kunst Baden, Germany
Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?, Kunstverein Goldberg, Germany
reset, Project Space, Rotterdam Contemporary, Rotterdam NL
COLLAGE II, Welcome Home, Fotogalerie Wien, Vienna, Austria
- 2016 Es ist wie es scheint - The Others Artfair, with l'étrangère, Turin, Italy
Parallel Sonderschau, Alte Post, Vienna, Austria
Layered Narratives: Collage,Photomontage, Print, l'étrangère, London, UK
Collaborative Networks, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Open art, Kunst im öffentlichen Raum, Roßbäuerlände U4, Vienna, Austria
- 2015 Subversiv, Raum für Alternativen, Graz Museum, Graz, Austria
Collaborative Networks, Kulturforum, Österreichische Botschaft, Berlin, Germany
- 2014 Archives, Re-Assemblances and Surveys, Klovcevi dvori Gallery, Zagreb, Croatia
Fragen zur Geste, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Reassembling Past Futures, Austrian Cultural Forum, London, UK
raus hier, Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, Munich, Germany
This Page Intentionally Left Blank, Akbank Art Center, Istanbul, Turkey
5 Minuten Wegzeit—25 Meter Schaufenster, Atelier Steinbrener, Dempf, Vienna, Austria
- 2013 Sculpture, Camera Austria Graz, Austria
Fragile, Bawag Contemporary, Vienna, Austria
DLF 1874: THE BIOGRAPHY OF IMAGES, Audain Gallery SFU, Vancouver, Canada
Aus Samtkasten 3,0 – (with Karl Karner), Ve.Sch, Vienna, Austria
Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut, Werkstatt Graz, Austria
CONCRETE Fotografie und Architektur, Winterthur Photomuseum, Winterthur, Switzerland
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- 2012 Utopia,Dystopia: Constructed with Photography, Museum of Fine Arts, MFA, Houston, Texas, USA
medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung, Kunsthau Graz, Austria
Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst, Museum der Moderne Salzburg, Austria
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Camera Austria Graz, Austria
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, HALLE 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
On Screen, aktuelle Fotografie aus Österreich, Fotohof, Salzburg, Austria
Nacht, Galerie Ostlicht, Vienna, Austria
- 2011 Brave New World, Rupertinum, Salzburg und Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
- 2011 32. Österreichischer Grafikwettbewerb Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

- 2010 *The Bart Wells Boutique*, Kensington, London, UK
Huisligkeit, Roger Raveel Museum, Machelen, Belgium
Brave New World, Austrian Cultural Forum, London, UK
- 2009 *Fragility of Being*, Nationales Museum für Gegenwartskunst (MNAC), Bucharest, Romania
REWIND, FAST FORWARD, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2008 *Dark side*, *Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität*, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
Another Tomorrow-Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz, - Slought Foundation, Philadelphia, USA
Vor-Bilder, Fotogalerie, Vienna, Austria
Ausstellung zum Förderpreis des Landes Steiermark 2008, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2007 *Summer school*, Ibid projects, London, UK
30. Österreichischer Grafikwettbewerb 2007, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Launch of FashNRiot magazine, Issue 4, The Photographers' Gallery, London, UK
- 2006 *reflection&distraction*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Films about place, as part of 'Defining Place. Architecture in Scotland 2003-2006', The Lighthouse, Aberdeen, UK
- 2005 *Simultan*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Feiersinger, Maier, Witek, Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Austria
Double Check: Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume synchrone Geschichte(n), Camera Austria, Kunsthaus Graz, Austria
- 2004 *One in a Million*, Austrian Cultural Forum New York, New York, USA
Double Check: The Other Space, Parallel Histories, Contemporary Art Centre, Celje, Slovenia
Schaugrund, Freiraum, Quartier 21, Vienna, Austria
- 2003 *See.Bee Seen*, VTO Gallery, London, UK
The last show, Galerie P, Brussels, Belgium
Absences: Photographs of Urban Alienation, Tenri Cultural Institute, New York, USA
World-Information.org, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia
- 2001 *Who's home is this anyway?*, Mafuji Gallery, London, UK
Haus G. Merz / Tate Modern, Video Dokumentation, im Rahmen der Ausstellung *Sturm der Ruhe*, AzW Architektur Zentrum, Wien, Austria
- 2000 *7 Stunden Kunstvideos*, Medienturm, Graz, Austria
Assembly, Stepney City E1, London, UK
98-99-00, Die Neue Künstlergeneration, Kunsthalle Krems, Austria
World-Information.org, Technisches Museum Wien, Centre Brussels 2000, Brussels, Belgium
Photography 2000, RCA, London, UK
- 1999 *Blue Fire – 3rd Biennial Prague*, City Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Publi©domain, Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, Austria
project:security, Jan van Eyck Academy, Maastricht, Netherlands
- 1998 *Junge Szene*, Secession, Vienna, Austria

Bibliography

- 2021 *Steiermark Schau, die Ausstellung des Landes*, Schall und Rauch, S.270
- 2020 *Die ersten 30 Jahre – Photographie*, Edition Fotohof, 2020, S. 554-559
 LICHTUNGEN, Nr.161/2020, 41.Jahrgang, do it in the dark, S.86-104
- 2019 *A New Vision of Debris – PhotonGallery*, Ljubljana (SLO), S.32/33
Die Presse Kulturmagazin, Fragilitäten und Widerstände, Johanna Hofleitner, S.24
What madness has taken hold oft he servant? Emmanuelle in Lequeux in *Quotidien de l'Art*, S.18 <https://artreview.com/online-exclusive-27-april-2019-five-to-see-art-brussels/>
Rundes Ergebnis, 100 Green SPACES, Ausgabe 2019, S.64-65 https://www.meinbezirk.at/gaenserndorf/c-leute/vollmond-finissage-beim-kunstraum_a3309909#gallery=null
- 2018 *Eikon Transparenz und Offenheit, Anita Witek Circling the Square*, Maren Lübbke-Tidow, S.50/51
Collage– Fotogalerie Wien, Fotobuch Nr.59/2018, Wien (A) S. 60/61 und S.72-79, PARNASS
- 2017 *BIG Art Bulleting, circling the square*, Freundes Kreise, 2017
Don't call it offspace!: 10 years das weisse haus, s. 241
Spuren Der Zeit/Traces of Time, Leopold Museum, edited by Stephanie Damianitsch, Hans-Peter Wipplinger
ba ≠ b+a I, *Aus der Sammlung der Stadt Wien – Musa Wien*, (A)
Ausstellung zum 35.Österreichischen Grafikwettbewerb – Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, (A)
Elemente des realen Lebens – Haus der Kunst Baden (A)
Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet? – Kunstverein Goldberg, (D)
Collage II_Welcome Home – Fotogalerie Wien, Wien (A)
- 2016 *Allgegenwart und Unsichtbarkeit eines Phänomens*, KUNSTFORUM International, Postdigital 1, S.47-51, Franz Thalmair
Anita Witek, The Girl with Kaleidoscope Eyes, Österreichischer Kunstpreis, 2015, Brigitte Huck
Anita Witek im Kunst Haus Wien, <https://www.parnass.at/aktuelles/anita-witek-im-kunst-haus-wien>, Sabrina Möller
Anita Witek, KUNST HAUS WIEN, <http://artforum.com/picks/id=58272>, Untere Weissgerberstraße 13, January 22– May 22, Franz Thalmair
OFFENE STADT, Konzepte für urbane Zwischenräume – GrazMuseum, Hrsg. Astrid Kuhry, Graz, S.72
Anita Witek About life, Begleitheft zur Ausstellung, Verena Kasper-Eisert
Fülle und Leere; Zu den Mechaniken der Archive von Peter Piller und Anita Witek, Maren Lübbke-Tidow, in *Anita Witek About life*, Begleitheft zur Ausstellung
Anita Witek, Make a wish, Collaborative Networks, Berlin Graz, Astrid Kury, 2016
- 2015 *Anita Witek How to live work better*, <http://thisistomorrow.info/articles/anita-witek-how-to-work-live-better>, Will Gresson
Anita Witek: 'I am opening up a gap between image and reality'
<http://www.studiointernational.com/index.php/anita-witek-interview-how-to-work-live-better>, Janet McKenzie
- 2014 *Zerschnittene (T)räume*, Wenzel Mracek, in *Kleine Zeitung*, Mittwoch 3.Dezember 2014, S.73
Reassembling Past Futures – Memory of the Future, by Hannah Conroy, Austrian Cultural Forum, London, S.3-9
Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Springerin – Hefte für Gegenwartskunst, S.14
This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul, S.7-10
Archives, Re-Assemblances and Surveys, Kloviccevi dvori Gallery, Zagreb, S.112-120 *Projizierter (Bild)raum im Umbruch*, Fiona Liewehr zu ‚Hier und wo du bist‘

- 2013 *In der Ich-Werkstatt, Graben im massenmedialen Bilderfundus*, by Johanna Hofleitner, in Die Presse, Schaufenster Nr.38, 15.11.2013, S.44
Eine Stadt muss wie ein Lebewesen betrachtet werden – Kunstinsert in *dérive* #53, Okt-Dec: Citopia Now. S.32-36
CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, S.162-163
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, S.36-39; 78-79; 84-85;
Anita Witek: Originalausgabe, Original Issue, Walter Seidl in Camera Austria 121 2013, S.93-94
Anita Witek: Originalausgabe, Original Issue, Petra Noll in EIKON – Vienna, 2013, issue 81
- 2012 *Originalausgabe, Original Issue*, Anita Witek, dentdeleone.co.nz, ISBN number: 978-1-907908-10-1
»Best of...« is like going on a trip, by Daniela Hölzl
Weichzeichner mit scharfen Kanten, Christa Benzer, 14. November 2012, Der Standard, S.36
Schöner Wohnen in Trümmern, Nina Schedlmayer, 18.11.12.
<http://www.artmagazine.cc/content63193.html>
Eyes On - Monat der Fotografie Wien; Edition Fotohof; S.114-117
DLF 1874. *Die Biografie der Bilder*, Edition Fotohof, S. 77-80
Utopia, Dystopia: Construction and Destruction in Photography and Collage; Yale University Press; 2012; Plate 36
Nacht, Ostlicht, Galerie für Fotografie, S. 27-28
Der ganze Raum in einer Nussschale, Wenzel Mracek,
<http://www.gat.st/pages/de/nachrichten/5444.htm>
- 2010 *Anita Witek: Die Reise der Fotografin*; Ruth Horak, EIKON – Vienna, 2010, Heft 69, S. 8-13
Anita Witek: Fotografien über Fotografie; Walter Moser; Parnass, Vienna, Heft 02, 2010, S. 90-95
- 2009 *Anita Witek – Die Imagination des Raumes*, Wenzel Mracek in *korso*, Nr.3, März 2009, Graz, Austria
- 2008 *21 Reportagen, Betrifft:Fotografie*, – Nora Schöller, Edition Fotohof Salzburg, 2008, S. 186-195
Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität – Fotomuseum Winterthur, 2008
- 2007 *Fash N Riot magazine – lost and found*, Issue 4, The Photographers' Gallery, London
EIKON – Vienna, 2007, issue 57, Forum, ex-sampling, S.49-50
- 2006 *sichtbar werden, ein Gespräch mit Barbara Clausen*, in Camera Austria 94 2006, S. 37-48
- 2005 *Double Check: The Other Space, Parallel Histories* – Marina Grzinic, Walter Seidl, Celje 2005, S. 15 und S.54,55
Polaroid als Geste; Extreme des Sofortbildes in der Kunst, Imitation – Ruth Horak, S.84
- 2004 *One in a Million* – Austrian Cultural Forum New York, New York, S.28-29
- 2003 *Before&After – Untitled (Experience of place)*, Koenig Books, London, 2003, S.195-218
Stealing the Mona Lisa, What art stops us from seeing – Darian Leader, London: Faber and Faber 2002, S.15-17
- 2000 THE INDEPENDENT magazine – London 27 May 2000, S. 20–21
Eventful – Photography RCA, London, S. 8–9, 14–19
Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prague, S. 101–104
Publi@domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, S. 260– 265
make magazine – No. 84 Jun–Aug 99, London, S. 37
- 1998 *Junge Szene* – Secession, Vienna, S. 61–63

Awards & Residencies

- 2017 Art Prize of the town of Vienna
- 2015 Austrian Government Art Prize for Photography
A.I.R.-Program Arlberg Hospitz
- 2011 Prize of the South Tirol Region, 32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011
- 2008 Prize of the Region of Styria for Contemporary Art 2007
BKA Scholarship for AM in Photography, London
30. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 2007
- 2002 BKA Scholarship for ISCP Residency Programme, New York

2000 State Scholarship for Fine Art
Römerquelle Art Prize for Photography 2000
1998 Award of the State Government of Salzburg

Collections

MUMOK, Museum Moderner Kunst, Vienna. Austria
Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Albertina, Vienna, Austria
Museum der Moderne Salzburg, Austria
MUSA - Sammlung der Stadt Vienna, Austria

Neue Galerie, Graz, Austria
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
TBA21, Collection - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
The Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA
Charles Betlach Collection, La Jolla, USA
The Margulies Collection, Miami, USA