

Tatiana Wolska CV

Born in Zawiercie, Poland (1977). Lives and works in Brussels.

Solo Exhibitions

- 2021 The variations of the possible, Domaine de Chamarande, Essonne (FR)
- 2019 Principle of Uncertainty, Les Tanneries, Amily (FR)
Woman , Municipal Library of Saint-Josse-ten-Noode, Brussels (BE)
Expo itinerante, Collection BIC, Dubai
- 2018 Transgression, Guest Pascal Pinaud, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
Habitat Potentiel pour une Artiste, Solo show Galerie de la Marine, Nice, France
Matrix, Galeria Miejska Arsenal, Poznan, Poland
Étude...une semaine et une main, Atelier Estienne, Centre d'art Contemporain, Pont-Scorff, France
- 2016 Nowhere Beyond, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
Garden Party 2016, Museum Dhondt-Dhaenens Garden, Belgium
- 2015 Exposition monographique, Feizi Gallery, Brussels, Belgium
- 2013 "Contre-temps", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2008 Exposition monographique, Galerie Wpolnota Polska, Krakow, Poland

Group Exhibitions

- 2021 Tatiana Wolska, Chrysalides, together with Wild Traces: A Living Landscape a group exhibition at Austin Desmond Fine Art
Frieze Sculpture, London (UK)
Sculpture in the City , London (UK)
Clouds , La Maison des Arts de Schaerbeek, Brussels (BE)
Matter of fact, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)
Autobiographies of Santiana Wolcoq , Galerie Duchamp, Yvetot (FR)
Biennale P (ART) course , Brussels (BE)
- 2020 Topothesia, Jardin des Plantes, Rouen (FR)
recycling / upcycling, Villa Datriis Foundation, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
"All straight lines are curved" , cur. Yolande De Bontridder and Jennifer Plasman, Villa Carpentier, Ronse (BE)
- 2019 2nd Orléans Architecture Biennale , Frac Center-Val de Loire, Orléans (FR)
Art Chemin Faisant... Landscapes of Forms , L'Atelier d'Estienne Art Center, Pont-Scorff (FR)
Tell me more about you , Ateliers Mommen, Brussels (BE)
Achrome, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
1st Rabat Biennale of Contemporary Art, Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, Oudayas Museum, Fort Hervé and Borj Adoumoué bastion, Rabat, Morocco
L'Art Chemin Faisant... Paysages de Formes, Centre d'art L'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, France

- Tell me more about you, Ateliers Mommen, Brussels, Belgium
Achrome, Irène Laub Gallery, Bruxelles, Belgium
2nd Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, France
Tell me more about you, Ateliers Mommen, Belgium
- 2018 Melancholia, group show, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
La Collection BIC, Paris, CentQuarte, Paris, France
Politics of Discontent, cur. Jonathan Sullam, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
- 2017 Poésie abstraite-part 2, Samuel le Paire Gallery, Paris, France
Foundation Boghossian, Brussels, Belgium
LA Trace, Bruxelles, Belgium
Jce, Como, Italy In Natura, Association Artais, DOC, Paris, France
The Poetry of Detritus, l'étrangère, London, UK
Nous n'aurons de cesse d'explorer, Double-V Gallery, Marseille, France
Impressions d'ateliers, Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 2016 (Un) Renoncé, Galerie Art Bastion, Miami, USA
Tribew Saison 1, Tribew, Paris, France
The Collection, Irène Laub Gallery (FEIZI), Brussels, Belgium
Nomadisme, FRAC Corse, France
Le clou, FRAC PACA, Marseille, France
198920072016, Galerie Papillon, Paris, France
- 2014 Wish You Were Here, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
J'écris donc je suis' Ben, La Station & invités, Le Garage, Brive
Les Modules, Fondation Pierre Bergé & Yves Saint-Laurent, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013 Duo 'Conjecture' avec Vivien Roubaud, Galeria In Extenso, Clermont-Ferrand
Entrée libre mais non obligatoire, manifestation mono/polygraphique de Noël Dolla, Villa Arson, Nice, France
Drawing Now, Paris, France
- 2012 Moi & Les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
Partouse, Berlin SUNSHINE & PRECIPITATION / DE LA PLUIE & DU BEAU TEMPS 2, Belfast
- 2011 Exposition collective, Macumba Night Club, Nice, France
Exposition collective, Piegigriaggio, Corsica, France
Pagès Viallat Wolska, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, France
Exposition collective, MDAC, Cagnes sur Mer - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, France
Exposition collective, Rouen, France
Que sera,sera ..., Centre d'Art de Neuchatel, Neuchatel Auto-Station, La Station, Nice, France
- 2010 Nitrospective, Piedigriaggio, Corsica, France
Exposition collective, Festival Arte Mare, Bastia, Italy
Replikantki 2, Centre d'art Contemporain BWA, Katowice, Poland
- 2009 Young Sculptural Talent Prize, Collectivité Territoriale de Corse, Corsica, France
Moi et les autres III, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
Exposition collective, Bas'art, Fréjus, France
- 2008 Ex-Voto, Piedigriaggio, Corsica, France
Workshop 'Atelier Création' France Culture, Pavillon Palais de Tokyo, Paris, France
Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, France

- 2007 L'art c'est renversant, Galeries Lafayette, Nice, France
- Dernière station avant l'autoroute, Museav, Nice, France
- Génération 2007, Galerie de la Marine, Nice, France

Awards & Residencies

- 2016 Suggestion de temps #2, Site Saint-Sauveur, Rocheservièrè
- 2014 Grand Prix au Salon de Montrouge Grand Prix au Salon de Montrouge
- 2010 Prize 'Jeune talent de la sculpture de la CCT', Corse

Bibliography & Publications

- 2017 "Tribew, le book d'artiste nouveau genre", in Le Figaro, 2017
- 2016 FRAC Corse: Exposition temporaire "Nomadisme", du jeudi 17 décembre au 16 mars
- 2016 Marilynè Santi, in www.corsenetinfos.corsica 8 clés pour comprendre: Qu'est ce qu'un chef-d'oeuvre en dessin?, Bertrand Dumas, in L'oeil, Avril 2016, page 91
- "Európai Kulturális Folyóir", in Magyar Letter, Printemps 2016
- 2015 "De Bruxelles à Liège, un tour des galeries belges", Bernard Marcelis, in Le Quotidien de l'Art, 20 février 2015, pages 6-7
- "Création émergente, Tatiana Wolska", Guillaume Benoit, in Slash magazine n°3, l'annuel 2013-2014, p.50
- "Tatiana Wolska de Montrouge à Tokyo", collection WorkOf : <http://tribew.com/publishing/2015/04/tatiana-wolska/>
- 2014 N°19 du magazine Palais, par Hiroshi Sugimoto, Thomas Hirschorn, Georges Didi-Huberman & Arno Gisinger, Marie de Brugèrolle et Gérard Wajcman, Ed Atkins, David Douard, Michaela Eichwald, Angelika Markul, Palais de Tokyo, Paris
- 2011 L'art contemporain et la Côte d'Azur, Un territoire pour l'expérimentation - 1951-2011', Ed. La Presse du Réel 384 pages (ill. coul. et n&b)