

## Tatiana Wolska CV

Born in Zawiercie, Poland (1977). Lives and works in Brussels.

### Solo Exhibitions

- 2021 *The variations of the possible*, Domaine de Chamarande, Essonne (FR)
- 2019 *Principle of Uncertainty*, Les Tanneries, Amily (FR)  
*Woman*, Municipal Library of Saint-Josse-ten-Noode, Brussels (BE)  
*Expo itinerante*, Collection BIC, Dubai
- 2018 *Transgression*, Guest Pascal Pinaud, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)  
*Habitat Potentiel pour une Artiste*, Solo show Galerie de la Marine, Nice, France  
*Matrix*, Galeria Miejska Arsenal, Poznan, Poland  
*Étude...une semaine et une main*, Atelier Estienne, Centre d'art Contemporain, Pont-Scorff, France
- 2016 *Nowhere Beyond*, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium  
*Garden Party 2016*, Museum Dhondt-Dhaenens Garden, Belgium
- 2015 *Exposition monographique*, Feizi Gallery, Brussels, Belgium
- 2013 *"Contre-temps"*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2008 *Exposition monographique*, Galerie Wpolnota Polska, Krakow, Poland

### Group Exhibitions

- 2021 *A Waking Dream*, Jan Eric Visser & Tatiana Wolska December 2021 - June 2022  
*Chrysalides, together with Wild Traces: A Living Landscape a group exhibition* at Austin Desmond Fine Art  
Frieze Sculpture, London (UK)  
Sculpture in the City, London (UK)  
*Clouds*, La Maison des Arts de Schaerbeek, Brussels (BE)  
*Matter of fact*, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)  
*Autobiographies of Santiana Wolcoq*, Galerie Duchamp, Yvetot (FR)  
Biennale P (ART) course, Brussels (BE)
- 2020 *Topothesia*, Jardin des Plantes, Rouen (FR)  
*recycling / upcycling*, Villa Datris Foundation, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)  
*"All straight lines are curved"*, cur. Yolande De Bontridder and Jennifer Plasman, Villa Carpentier, Ronse (BE)
- 2019 *2nd Orléans Architecture Biennale*, Frac Center-Val de Loire, Orléans (FR)  
*Art Chemin Faisant... Landscapes of Forms*, L'Atelier d'Estienne Art Center, Pont-Scorff (FR)  
*Tell me more about you*, Ateliers Mommen, Brussels (BE)  
*Achrome*, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)

- 1st Rabat Biennale of Contemporary Art, Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, Oudayas Museum, Fort Hervé and Borj Adoumoue bastion, Rabat, Morocco  
*L'Art Chemin Faisant... Paysages de Formes*, Centre d'art L'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, France  
*Tell me more about you*, Ateliers Mommen, Brussels, Belgium  
*Achrome*, Irène Laub Gallery, Bruxelles, Belgium  
2nd Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, France  
*Tell me more about you*, Ateliers Mommen, Belgium
- 2018 *Melancholia*, group show, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium  
*La Collection BIC*, Paris, CentQuarte, Paris, France  
*Politics of Discontent*, cur. Jonathan Sullam, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
- 2017 *Poésie abstraite-part 2*, Samuel le Paire Gallery, Paris, France  
Foundation Boghossian, Brussels, Belgium  
*LA Trace*, Bruxelles, Belgium  
*Jce*, Como, Italy In Natura, Association Artais, DOC, Paris, France  
*The Poetry of Detritus*, l'étrangère, London, UK  
*Nous n'aurons de cesse d'explorer*, Double-V Gallery, Marseille, France  
*Impressions d'ateliers*, Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 2016 *(Un) Renoncé*, Galerie Art Bastion, Miami, USA  
*Tribew Saison 1*, Tribew, Paris, France  
*The Collection*, Irène Laub Gallery (FEIZI), Brussels, Belgium  
*Nomadisme*, FRAC Corse, France  
*Le clou*, FRAC PACA, Marseille, France  
*198920072016*, Galerie Papillon, Paris, France
- 2014 *Wish You Were Here*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France  
*J'écris donc je suis' Ben*, La Station & invités, Le Garage, Brive  
*Les Modules*, Fondation Pierre Bergé & Yves Saint-Laurent, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013 *Duo 'Conjecture' avec Vivien Roubaud*, Galeria In Extenso, Clermont-Ferrand  
*Entrée libre mais non obligatoire, manifestation mono/polygraphique de Noël Dolla*, Villa Arson, Nice, France  
*Drawing Now*, Paris, France
- 2012 *Moi & Les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France  
*Partouse*, Berlin SUNSHINE & PRECIPITATION / DE LA PLUIE & DU BEAU TEMPS 2, Belfast
- 2011 *Exposition collective*, Macumba Night Club, Nice, France  
*Exposition collective*, Piegigriggio, Corsica, France  
*Pagès Viallat Wolska*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, France  
*Exposition collective*, MDAC, Cagnes sur Mer - as part of L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation - 1951/2011, France  
*Exposition collective*, Rouen, France  
*Que sera,sera ...*, Centre d'Art de Neuchatel, Neuchatel Auto-Station, La Station, Nice, France
- 2010 *Nitrospective*, Piedigriggio, Corsica, France

- Exposition collective*, Festival Arte Mare, Bastia, Italy  
*Replikantki 2*, Centre d'art Contemporain BWA, Katowice, Poland  
2009 *Young Sculptural Talent Prize*, Collectivité Territoriale de Corse, Corsica, France  
*Moi et les autres III*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France  
*Exposition collective*, Bas'art, Fréjus, France  
2008 *Ex-Voto*, Piedigriggio, Corsica, France  
*Workshop 'Atelier Création' France Culture*, Pavillon Palais de Tokyo, Paris, France  
Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, France  
2007 *L'art c'est renversant*, Galeries Lafayette, Nice, France  
*Dernière station avant l'autoroute*, Museav, Nice, France  
*Génération 2007*, Galerie de la Marine, Nice, France

## Awards & Residencies

- 2016 Suggestion de temps #2, Site Saint-Sauveur, Rocheservière  
2014 Grand Prix au Salon de Montrouge Grand Prix au Salon de Montrouge  
2010 Prize 'Jeune talent de la sculpture de la CCT', Corse

## Bibliography & Publications

- 2017 "Tribew, le book d'artiste nouveau genre", in Le Figaro, 2017  
2016 FRAC Corse: Exposition temporaire "Nomadisme", du jeudi 17 décembre au 16 mars  
2016 Marilynne Santi, in [www.corsenetinfos.corsica](http://www.corsenetinfos.corsica) 8 clés pour comprendre: Qu'est ce qu'un chef-d'oeuvre en dessin?, Bertrand Dumas, in L'oeil, Avril 2016, page 91  
"Európai Kulturális Folyóir", in Magyar Letter, Printemps 2016  
2015 "De Bruxelles à Liège, un tour des galeries belges", Bernard Marcelis, in Le Quotidien de l'Art, 20 février 2015, pages 6-7  
"Création émergente, Tatiana Wolska", Guillaume Benoit, in Slash magazine n°3, l'annuel 2013-2014, p.50  
"Tatiana Wolska de Montrouge à Tokyo", collection WorkOf :  
<http://tribew.com/publishing/2015/04/tatiana-wolska/>  
2014 N°19 du magazine Palais, par Hiroshi Sugimoto, Thomas Hirschorn, Georges Didi-Huberman & Arno Gisinger, Marie de Bruggerolle et Gérard Wajcman, Ed Atkins, David Douard, Michaela Eichwald, Angelika Markul, Palais de Tokyo, Paris  
2011 L'art contemporain et la Côte d'Azur, Un territoire pour l'expérimentation - 1951-2011', Ed. La Presse du Réel 384 pages (ill. coul. et n&b)