

CV

Born 1968, Grasse, France. Lives and works in Nice, France.

- 2016 Artistic director of project 109, old abattoirs, Nice since
- 2009 Teacher at l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée
- 2007 Co-founder of Botox(s)
- 1996 Co-founder of La Station, Nice

Selected Solo Exhibitions

- 2016 *I've Got You Under My Skin*, Gallery Michel Journiac, Paris, France
Rough Minimalism, Gallery Ulrich Mueller, Cologne, Germany
- 2015 *Chez Colette Soardi*, Les Visiteurs du Soir, Nice, France
- 2014 *Instant Hit*, SNAP, Lyon, France
- 2013 Cylad Consulting, Paris, France
YIA Art Fair, Gallery RX, Paris, France
- 2012 Galerie RX, Paris, France
Chez Patrick des Gachons, Château de Fraïssé des Corbières, France
- 2011 Galerie Nathalie Clouard, Rennes, France
Suitecombologique with Smarin, dans le cadre de L'art contemporain et la côte d'azur - un territoire pour l'expérimentation 1951 - 2011, Sandrine Mons Gallery C/O Loft, Nice, France
La peinture en rappel, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, France
- 2010 *Neu Set*, Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
- 2009 *Mirazur* with Smarin, Menton, France
Points, lignes et plans-séquences (with F.Baghriche and F.Pugnaire), Galerie des Musées, Toulon, France
La table de Max, Singulière Gallery Nice, France
- 2008 *No Side Effect*, RX Gallery, Paris, France
Save the date, Norbert Pastor Gallery, Nice, France
Galerie C.art, Dornbirn, Bregenz, Austria
Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
- 2007 Donation Mario Prassinis, St.Rémy de Provence, France
- 2005 *Des nouvelles...*, Museum of Art and History of Provence, Grasse, France
Galerie C.art, Dornbirn, Austria
- 2004 Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
- 2003 C/O, ALaPlage, Toulouse, France
ALMA Gallery, Montpellier, France
- 2001 Evelyne Canus Gallery, Paris, France
Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
- 1998 Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
- 1996 *galerie de la Villa*, Villa Arson, Nice, France
Statements, Bâle 27'96, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
- 1995 *Toute chose étant égale par ailleurs*, Evelyne Canus Gallery, La Colle-sur-Loup, France

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Prêt à décrocher*, l'Artothèque Intercommunale de la Métropole Aix-Marseille-Provence, France
- 2017 *hot, hot, hot*, with Piotr Krzymowski, l'étrangère, London, UK
Au hasard, La Villa Balthazar, SNAP PROJECTS, Valence, France
Réaction en chaine, Galerie Dupré & Dupré, Béziers, F
Le Palais Lascaris revisité, Palais Lascaris, Nice, F
- 2016 *Run, Run, Run...*, Villa Arson, Nice, France
Bleu Bleu, part of the festival Le Printemps de septembre, Lieu Commun, Toulouse, France
Impressions d'ateliers, Château-Musée Grimaldi, Haut-de-Cagnes, France
Esprit es-tu là ? Un genre de rétrospective d'Arnaud Labelle-Rojoux, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Le palais des égos étranges, a Ben Vautier project, Palais du Facteur Cheval, Hauterives, France
La préfiguration du palais des égos étranges, a Ben Vautier project, Éva Vautier Gallery, Nice, France
Serial Painter, Sextant & + à la Galerie du 5^{ème}, Lafayette Galleries, Marseille, France
- 2015 *After ST-ART*, Radial Contemporary Art, Strasbourg, France
Un_Formed, SNAP à PS ProjectSpace, Amsterdam, Netherlands
ST'ART, Radial Contemporary Art, Strasbourg, France
Meta-Mistakes, Cédric Teisseire and Sébastien Wickerroth, Radial Contemporary Art Strasbourg, France
Résistances, Municipal Library, Lyon, France
Drawingroom 015, SNAP Gallery, Montpellier, France
Promenade(s), La prom' comme atelier, MAMAC, Nice, France
Macumba Night Club Éditions, Art Library of Villeurbanne, France
Gas Station(part2), Gagliardi Art System, Turin, Italy
MAD#1, Macumba Night Club Éditions, La Maison Rouge, Paris, France
Soon, with SNAP projects, Quincaillerie van der Eycken, Brussels, Belgium
- 2014 *Autostation 2*, Support Station, La Station, Nice, France
C'est pas banal, Lieu Commun, Toulouse, France
Jours de fête, Nathalie Clouard Gallery, Rennes, France
30/30_Image Archive Project_A Collective Collection_Edition #7, SNO, Sydney, Australia
Dialogo : dei colori, D.A.C. Dolceacqua, Italy
Partition des passions, Espace Gred, Nice, France
Fernand Léger, Couleurs et mémoires, Centre d'art l'Orangerie, Bastogne, Belgium
Portrait, RX Gallery, Paris, France
30/30_Image Archive Project_A Collective Collection_Edition #6, Look and Listen, Saint Chamas, France
Où commence le futur, Galerie des Ponchettes / MAMAC, Nice, France
Dix ans, Anniversary of the Gallery Space For Sale, Nice, France
30/30_Image Archive Project_A Collective Collection_Edition #5, Noi, Dolceacqua, Italy
30/30_Image Archive Project_A Collective Collection_Edition #4, Armin Berger Gallery, Zurich, Switzerland
Couleurs, coulures, The Lost Domain Gallery, Meyrals, France
J'écris donc je suis, with Ben Vautier and La Station, Le Garage, Brives, France
- 2013 *Saison 17*, La Station at Lieu Commun, Toulouse, France
Macumba Night Palace, Beaux-arts de Toulouse, France
Biennale Pourquoi pas..., Pont de Claix, France
Parti pris : peinture, Alternative Art Agency, Musée Muséum départemental de Gap, France
- 2012 *Index #3*, Justin Andrews, Melbourne, Australia
30/30 IMAGE ARCHIVE PROJECT: A collective collection, Galerie Moins Un, Paris, France
Vicious Circle, le P.L.A.C, Virtual Gallery, World Wide Web
Impressions d'ateliers, Maud Barral Gallery, Nice, France
Sunshine & Precipitation / De la pluie et du beau temps, La Station at Catalyst Art, Belfast, UK
La ligne II, Gallery Space for Sale, Nice, France
Plaisir, RX Gallery, Paris, France

- À l'origine Nice, curated by Hélène Jourdan-Gassin, Marlborough Gallery, Monaco
 Le trait et la couleurs, The Lost Domain Gallery, Meyrals, France
 Art Paradis, Sinibaldi, Marseille, France 2009 *Kit Invite n°2*, Paris (with Florian Pugnaire)
 E Figura si l'Isula, Fantasy Island, FRAC Corse, Corté
- 2011 Ryhmänäytely, Macumba Night Club, Nice, France
 Ici Nice, book and exhibition project by Stéphanie Marin, Chantier Sang Neuf, Nice, France
 Voir plus loin sans jamais s'arrêter, Columna 01 and Lyon Biennale, Vienne, France
 La peinture en avant, part of Contemporary Art and the C'Ôte D'Azure- A Territory of Experimentation 1951 - 2011, MAMAC, Nice, France
 Collectionneurs en situation, part of Contemporary Art and the C'Ôte D'Azure- A Territory of Experimentation 1951 - 2011, MAMAC Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
 La peinture autrement, part of Contemporary Art and the C'Ôte D'Azure- A Territory of Experimentation 1951 - 2011, MAMAC Musée Chagall, Nice, France
 Qué sera sera... La Station at CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland
 Incidents maîtrisés, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
- 2010 Autostation Crash / Test, La Station, Nice, F30/30 IMAGE ARCHIVE PROJECT: A collective collection, PS, Amsterdam, Netherlands
 Newera, RX Gallery, Paris, France
 Version couleurs, galerie J.Martinez, Lyon, France
 Non Objectif Sud, CCNOA at N.O.S, Tulette, France
 Umam, Château-Musée Grimaldi, Haut-de-Cagnes, France
 Benefit to N.O.S, Robert Goff Gallery, New-York, USA
 (ni)Maîtres et (ni)valets : volet 1, South Art at Galerie Soardi, Nice, France
- 2009 Le mythe du monochrome, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
 1 + 2 + 3 + 4, La Station au CCNOA, Brussels, Belgium
 ECRITUREABSTRACTION, curated by Philippe Piguet, RX Gallery, Paris, France
 Artistes de la galerie, RX Gallery, Paris, France
 Artistes de la galerie, Pastor Gallery, Nice, France
 UND #5 (Voilà), curated by Tilman (Brussels), Jan van der Ploeg (Amsterdam) and Billy Gruner (Sydney) at La Villa Caméline, Nice, France
- 2008 La Station au Palais de Tokyo, module 1, Paris, France
 Supervues 008, hôtels Burrhus, Vaison-la-Romaine, France
 Show Off, RX Gallery, Paris, France
 Slick'08, Norbert Pastor Gallery, Paris, France
 Deiva dialoga con l'arte, Torre Saracena, Deiva Marina, Italy
 Subito, La Station at Castello della Lucertola, Apricale, Italy
 The Collection of Hélène Jourdan-Gassin, Galerie de la Marine, Galerie des Ponchettes, Nice, France
 Ben se mouille, Ben's Collection at Galerie Soardi, Nice, France
 Le nouveau émerge de l'ancien, Mao, Centre d'art ACMCM, Fluxus, La Station, Perpignan, France
 Collège Stanislas, with FRAC PACA, Cannes, France
 Stéphanie Marin, Cédric Teisseire, The Circle of the Square, The Radiant City, Marseille, France
 Alleretour, RX Gallery, Paris, France
 LivingParty, Stéphanie Marin, Villa Arson, Nice, France
- 2007 Supervues 007, hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine, France
 Stéphanie Marin - Cédric Teisseire, hôtel Windsor, Nice, France
 My way, curated by Sébastien Taillefer, ENAC, Toulouse, France
 Conversations, Galerie des Beaux-Arts, Helsinki, Finland
 Conversations, Peinture.fr / Maalattu.fi, Kerava Art Museum, Kerava, Finland
 De leur temps [2], ADIAF, Museum of Grenoble, France
 Meeting, Lieu Commun, Toulouse, France
 Multiples, Astérides Gallery, Marseille, France
 I.R.L, La Station / galerie Interface, Dijon, France
 Artistes de la galerie, Norbert Pastor Gallery, Nice, France
 Nice to meet you, MAMAC, Nice, France

Cédric Teisseire

- Sovereign Art foundation, Club Row, London, UK
Singularités, L'AGART Gallery, Amilly, France
- 2006 *Marc Chevalier, Cédric Teisseire, Nicolas Tourre*, Norbert Pastor Gallery, Nice, France
L'égosystème, 10 Years of La Station at Confort Moderne, Poitiers, France
Parcours de l'art contemporain, Haut de Cagnes, France
Habiter l'art, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
Cabinet névrotique, South Art at La Villa Caméline, Nice, France
Quand la neige fond, où va le blanc?, Le Labo at Galerie Soardi, Nice, France
La peinture, en principe, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, France
Superpositions, Original Gallery, Square Space, Cannes, France
Flash, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Fragments du FRAC, Museum Départemental de Gap, France
Artificiel et monstrueux?, La Chambre Blanche, Québec, Canada
- 2005 *Kunst Zurich*, Galerie C.Art, Zurich, Switzerland
Utopie réalisée, Présentation des EAC (Concrete Art Space), Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
Vinyl, Le Labo at La Villa Caméline, Nice, France
4X4, Alaplage 3, Toulouse, France
10ème Bol d'Art du réseau Lalan, Lavandou Cultural Space, France
Sans titre, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Post Apostrof, Muséo Laboratorio, La Station, Rome, Italy
Cabinet érotique, South Art at La Villa Caméline, Nice, France
Dormir tête bêche avec un inconnu, La Station at La Friche Belle de Mai, Marseille, France
E la nave va..., Corinne Caminade Gallery, Paris, France
- 2004 *Couleurs et formes*, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Kunst Zurich, Evelyne Canus Gallery, Zurich, Switzerland
Le syndrome de Babylone, coll FRAC Auvergne, Villa du Parc, Annemasse, France
Nice in Nice – Kunst aus Nizza, Bernsteinzimmer, Nürnberg, Germany
Errer la nuit, Public Visits to Private Spaces, Nice, France
3ème république 2ème round 1er raout, la Colle Sur Loup, France
Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France
Interior Vision, J.Scholtès Gallery, Nice, France
Le salon, jubiläumsaustellung, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
Body Bilder, curated by the exhibition curator of Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
Je rêve si ce n'est pas de l'art, coll FRAC PACA, Museum of Art and History of Provence, Grasse, France
- 2003 *Totgesagte Leben Länger*, Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
Sur le front, Le Triage, Nanterre, France
Une collection d'art contemporain, Donation Jeunet, Museum of Art and History, Neuchâtel, Switzerland
Ensemble d'intérieurs, Corinne Caminade Gallery, Paris, France
Aveugles et invisibles, coll FRAC Auvergne, Galerie de l'Alambic, Cournon d'Auvergne, France
Slots, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
Le Maître des Ombres, coll FRAC Auvergne, Fond d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon, France
- 2002 *Noël, c'est quand je veux*, galerie "le 15", Nice, France
Technique mixte, origine sud, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Voilà la France, curated by Andrea Busto, CESAC, Caraglio, Italy
New Acquisitions, MAMAC Gallery, Nice, France
Vu d'ici, Château de Lauris, Lauris, France
Bâle 33'02, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Singuliers débordements, coll FRAC Auvergne, Maison de la Culture, Galerie du Wazoo, Amiens, France
Chroma, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
Singulier / Pluriel 1, coll FRAC PACA, Cité scolaire d'Apt, France
Super-Abstr-Action, The Box Association Gallery at No Code Gallery, Bologna, Italy

- Naviguer entre les lignes*, coll FRAC PACA, Collège Anselme Mathieu, Avignon, France
Künstler der galerie, Ulrich Mueller Gallery, Cologne, Germany
Vitra, Rouge & blanc, J Bonet Showroom, Nice, France
C'est pas joli joli, La Station, French Cultural Center of Turin, Chiostro San Filippo, Turin, Italy
- 2001 *Jolie attaque pour perdre*, La Station, Espace des Arts, Colomiers, France
Convergences, French Institute of Vienna, Ernst Hilger, Vienna, Austria
Conversations, coll FRAC PACA, Musée Départemental de Gap, France
Provisoirement/Provizorno, La Station, Art radionica Lazareti / Art Workshop Lazareti, Dubrovnik, Croatia
Bâle 32'01, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
N°2, La Station Mir / Le Complexe, Hérouville Saint-Clair, France
Pourquoi pas?!, coll FRAC PACA, Guillestre, France
Porter la couleur, coll FRAC PACA, Digne-les-Bains, France
Close up, Kunstverein, Hannover, Germany
Peinture, vous avez dit peinture?, coll FRAC PACA, Aix-en-Provence, France
- 2000 *La Station à Lausanne*, ELAC, Lausanne, Switzerland
Uomini con baffi a Napoli, La Station, Fondation Morra, Naples, Italy
Foire de Strasbourg, Evelyne Canus Stand, Strasbourg, France
Group show pour l'Autriche, Hilger Gallery, Paris, France
Group show, Galleri C Hjärne, Stockholm, Sweden
Close up, Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland, Kunstverein Freiburg, Germany
Passé composé / Futur antérieur, coll FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Bâle 31'00, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Les dames de la Côte, La Station, Cart Gallery, Dornbirn, Austria
La Station fait Main basse, MAMAC Gallery, Nice, France
Un monde dans une coquille de noix 2, coll FRAC PACA, Marseille, France Residencies
- 1999 *Histoire d'une collection*, coll FRAC Auvergne, Vichy, France
Peinture, démarches actuelles, Villa du Parc, Annemasse, France
Beau, écurie de Chazerat, coll FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Bâle 30'99, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Drive in, parking de l'hôpital l'Archet 2, La Station, Nice, France
Paintings now, Schüpenauer Gallery, Cologne, Germany
Abstract, Evelyne Canus Gallery, Ernst Hilger Space, Paris, France
Intendiert malerei, Palais Thurn und Taxi, Bregenz, Austria
Art lab, Carte Blanche at Evelyne Canus, Hilger Gallery, Vienna, Austria
Un monde dans une coquille de noix, Coll FRAC PACA, Marseille, France
La nature imite l'art, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
- 1998 *Technique Mixte*, Evelyne Canus Gallery, la Colle-sur-Loup, France
Le printemps français, Bordemerge-Gildewart Foundation, EAC, Mouans-Sartoux, France
Akademie der Bildenden Künste München, curated by Axel Huber, Munich, Germany
Arcus 3, La Station, Nuremberg, Germany
Bâle 29'98, Evelyne Canus Gallery, Bâle, Switzerland
Marc Chevalier — Cédric Teisseire, Galerie Éof, Paris, France
Nice Fine Art 3, Bar le Majestic, curated by Axel Huber, Nice, France
Fragment n°6, Coll FRAC PACA, Château Grimaldi, Hauts de Cagnes, France
Synthetic pleasure, curated by Axel Huber and Technikart, Pavillon de l'Hôtel de Ville, Montpellier, France
Tableaux d'une histoire, Coll FRAC PACA, curated by Jean-Marc Réol, Villa Arson, Nice, France
Dolce Vista, La Station, La Salara, Neon Gallery with The French Alliance, Bologna, Italy
Le droit de rêver, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
Paintings, Konstruktiv Tendens Gallery, Stockholm, Sweden
Entre opacité et transparence, coll FRAC Auvergne, Chamallières, France
- 1997 *POS (Plan d'Occupation de la Station)* La Station, Nice, France
Stepping Up, Andrew Mummery Gallery, London, UK
Atelier et produit finis, Villemur-sur-Tarn, France
Push, " 2 français, 2 anglais", Galerie Éof, Paris, France

Cédric Teisseire

- 1996 *Le titre est dans la valise*, Galerie Sanguine, Paris, France
Starter, La Station, Nice, France
Condamnés à la liberté, Concrete Art Space, Mouans-Sartoux, France
Abstract/real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Kunst Zürich, Evelyne Canus Gallery, Zürich, Switzerland
Art Cologne, Evelyne Canus Gallery, Cologne, Germany
118M2, Manu Timoneda Gallery, Aix-en-Provence, France
49F90, curated by M.Matray and V.Justin, Galerie La Caisse, Nice, France
- 1995 *Gambit*, Evelyne Canus Gallery, La Colle-sur-Loup, France
Nice By Night 3, Installations in Apartments, Nice, France
- 1994 *Nice By Night 2*, Installations in Apartments Nice, France
Nous ne sommes rien, soyons tout, curated by Timothy Mason, Brussels, Belgium
Art Jonction International, Regional Council PACA and Villa Arson Stand, Cannes, France
Nice By Night 1, Installations in Apartments, Nice, France
- 1993 *Les passants du Phalanstère*, Villa Arson, Nice, France

Public/ Private Collections

FNAC, Paris, France
 Collection of the Société Générale, Paris, France
 CESAC, Caraglio, Italy
 Donation Jeunet, Museum of Art and History of Neuchâtel, Switzerland
 Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, France
 Municipal Fund of Grasse, France
 Municipal Fund of Paris, France
 FRAC Auvergne, France
 FRAC PACA, France
 Kunsthalle Palazzo, Switzerland
 MAMAC, Nice, France
 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
 Musée Muséum départemental de Gap, France