

## CV

Born in Austria (1970). Lives and works in Vienna.

## Education

- 2000 MA Photography, Royal College of Art, London, UK  
 1997 MA Painting, University of Applied Arts, Vienna, Austria

## Solo Exhibitions

- 2018 *Anita Witek, Clip*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA  
 2017 *reset*, Project Space, Rotterdam Contemporary Artfair with l'étrangère, Rotterdam, Netherlands  
 2016 *About life*, Kunsthaus Wien, Vienna, Austria  
*Es ist wie es scheint*, Turin, The Others Artfair with l'étrangère, Turin, Italy  
*reset*, European Month of Photography, Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia  
*Make a wish*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
 2015 *How to work live better*, l'étrangère, London, UK  
*Es ist wie es scheint*, steirischer herbst, Kunsthalle Graz, Graz, Austria  
 2014 *High Performance*, Panorama in den Räumen von Accenture, Vienna Stock Exchange, Austria  
*Hier und wo du bist*, Galerie Marenzi, Leibnitz, Austria  
 2012 *Best of...*, Galerie Raum mit Licht, Vienna, Austria  
 2006 *Before&After*, MURRAYGUY, New York, USA  
 2003 *urban exercises*, Galerie P, Brussels, Belgium  
 1999 *Internal*, Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg, Austria

## Group Exhibitions

- 2018 *Spuren der Zeit*, Leopold Museum, Vienna, Austria (through 5 February 2018)  
 2017 *Stratified, Fragmentierte Welten*, das weisse haus, Vienna, Austria  
*ba ≠ b+a I*, *Aus der Sammlung der Stadt Wien*, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Austria  
*Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?*, Kunstverein Goldberg, Germany  
 2016 *Parallel Sonderschau*, Alte Post, Vienna, Austria  
*Layered Narratives: Collage, Photomontage, Print*, l'étrangère, London, UK  
*Collaborative Networks*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
*Open art*, Kunst im öffentlichen Raum, Roßauerländer U4, Vienna, Austria  
 2015 *Subversiv*, Raum für Alternativen, Graz Museum, Graz, Austria  
 2014 *Archives, Re-Assemblances and Surveys*, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, Croatia  
*Fragen zur Geste*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
*Reassembling Past Futures*, Austrian Cultural Forum, London, UK  
*raus hier*, Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, Munich, Germany  
*This Page Intentionally Left Blank*, Akbank Art Center, Istanbul, Turkey  
*5 Minuten Wegzeit—25 Meter Schaufenster*, Atelier Steinbrener, Dempfer, Vienna, Austria  
 2013 *Sculpture*, Camera Austria Graz, Austria  
*Fragile*, Bawag Contemporary, Vienna, Austria  
*DLF 1874: THE BIOGRAPHY OF IMAGES*, Audain Gallery SFU, Vancouver, Canada  
*Aus Samtkasten 3,0* – (with Karl Karner), Ve.Sch, Vienna, Austria

- Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut*, Werkstatt Graz, Austria  
*CONCRETE* Fotografie und Architektur, Winterthur Photomuseum, Winterthur, Austria  
*Origo (am Nullpunkt des Standpunkts)*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- 2012 *Utopia, Dystopia: Constructed with Photography*, Museum of Fine Arts, MFA, Houston, Texas, USA  
*medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung*, Kunsthaus Graz, Austria  
*Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst*, Museum der Moderne Salzburg, Austria  
*DLF 1874. Die Biografie der Bilder*, Camera Austria Graz, Austria  
*DLF 1874. Die Biografie der Bilder*, HALLE 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Austria  
*On Screen, aktuelle Fotografie aus Österreich*, Fotohof, Salzburg, Austria  
*Nacht*, Galerie Ostlicht, Vienna, Austria
- 2011 *Brave New World*, Rupertinum, Salzburg und Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain  
*32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 2010 *The Bart Wells Boutique*, Kensington, London, UK  
*Huisligkeijt*, Roger Raveel Museum, Machelen, Belgium  
*Brave New World*, Austrian Cultural Forum, London, UK
- 2009 *Fragility of Being*, Nationales Museum für Gegenwartskunst (MNAC), Bucharest, Romania  
*REWIND, FAST FORWARD*, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2008 *Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität*, Winterthur Photomuseum, Austria  
*Another Tomorrow-Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz*, Slought Foundation, Philadelphia, USA  
*Vor-Bilder*, Fotogalerie, Vienna, Austria  
*Ausstellung zum Förderpreis des Landes Steiermark 2008*, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2007 *Summer school, Ibid projects*, London, UK  
*30. Österreichischer Grafikwettbewerb 2007*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria  
*Launch of FashNRiot magazine, Issue 4*, The Photographers' Gallery, London, UK
- 2006 *reflection&distraction*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria  
*films about place, as part of 'Defining Place. Architecture in Scotland 2003-2006'*, The Lighthouse, Aberdeen, UK
- 2005 *Simultan*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*Feiersinger, Maier, Witek*, Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Austria  
*Double Check: Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume synchrone Geschichte(n)*, Camera Austria, Kunsthaus Graz, Austria
- 2004 *One in a Million*, Austrian Cultural Forum New York, New York, USA  
*Double Check: The Other Space, Parallel Histories*, Contemporary Art Centre, Celje, Slovenia  
*Schaugrund*, Freiraum, Quartier 21, Vienna, Austria
- 2003 *See. Bee Seen*, VTO Gallery, London, UK  
*The last show*, Galerie P, Brussels, Belgium  
*Absences: Photographs of Urban Alienation*, Tenri Cultural Institute, New York, USA  
*World-Information.org*, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia
- 2001 *Who's home is this anyway?*, Mafuji Gallery, London, UK
- 2000 *7 Stunden Kunstvideos*, Medienturm, Graz, Austria  
*Assembly*, Stepney City E1, London, UK  
*98-99-00, Die Neue Künstlergeneration*, Kunsthalle Krems, Austria  
*World-Information.org*, Technisches Museum, Vienna, Austria, Centre Brussels 2000, Brussels, Belgium  
*Photography 2000*, RCA, London, UK
- 1999 *Blue Fire - 3rd Biennial Prague*, City Gallery Prague, Prague, Czech Republic  
*Publi@domain*, Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, Austria  
*project:security*, Jan van Eyck Academy, Maastricht, Netherlands
- 1998 *Junge Szene*, Secession, Vienna, Austria

## Bibliography

- 2017 *Spuren Der Zeit/Traces of Time*, Leopold Museum, edited by Stephanie Damianitsch, Hans-Peter Wipplinger
- 2014 *Reassembling Past Futures – Memory of the future*, by Hannah Conroy, Austrian Cultural Forum, London, S.3-9  
*Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Springerin – Hefte für Gegenwartskunst*, S.14  
*This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul*, S.7-10  
*Archives, Re-Assemblances and Surveys*, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, S.112-120  
*Projizierter (Bild)raum im Umbruch*, Fiona Liewehr zu ‚Hier und wo du bist‘, 2014
- 2013 (R) *In der Ich-Werkstatt, Graben im massenmedialen Bilderfundus*, by Johanna Hofleitner, in: *Die Presse, Schaufenster Nr.38,15.11.2013*, S.44  
*Eine Stadt muss wie ein Lebewesen betrachtet werden – Kunstinsert in dérive #53, Okt-Dec: Citopia Now*. S.32-36  
*CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur*, S.162-163  
*Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna*, S.36-39; 78-79; 84-85;  
 (R) Anita Witek: Originalausgabe , Original Issue, Walter Seidl in *Camera Austria 121 2013*, S. 93-94  
 (R) Anita Witek: Originalausgabe , Original Issue, Petra Noll in *EIKON – Vienna, 2013*, issue 81
- 2012 Originalausgabe , Original Issue, Anita Witek, dentdeleone.co.nz, ISBN number: 978-1-907908-10-1  
 »Best of...« is like going on a trip, by Daniela Hölzl  
 (R) *Weichzeichner mit scharfen Kanten*, Christa Benzer, 14. November 2012, *Der Standard*, S.36  
 (R) *Schöner Wohnen in Trümmern*, Nina Schedlmayer, 18.11.12.  
<http://www.artmagazine.cc/content63193.html>  
*Eyes On - Monat der Fotografie Wien; Edition Fotohof; S.114-117*  
*DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Edition Fotohof, S. 77-80*  
*Utopia, Dystopia: Construction and Destruction in Photography and Collage; Yale University Press; 2012; Plate 36*  
*Nacht, Ostlicht, Galerie für Fotografie, S. 27-28*  
 (R) *Der ganze Raum in einer Nussschale*, Wenzel Mracek,  
<http://www.gat.st/pages/de/nachrichten,5444.htm>
- 2010 (R) Anita Witek: *Die Reise der Fotografin; Ruth Horak, EIKON – Vienna, 2010, Heft 69, S. 8-13*  
 (R) Anita Witek: *Fotografien über Fotografie; Walter Moser; Parnass, Vienna, Heft 02, 2010, S. 90-95*
- 2009 Anita Witek – *Die Imagination des Raumes*, Wenzel Mracek in *korso*, Nr.3, März 2009, Graz
- 2008 *21 Reportagen, Betrifft:Fotografie*, – Nora Schöllner, Edition Fotohof Salzburg, 2008, S.186-195  
*Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität*, – Fotomuseum Winterthur, 2008
- 2007 *Fash N Riot magazine – lost and found, Issue 4, The Photographers' Gallery, London*  
*EIKON – Vienna, 2007, issue 57, Forum, ex-sampling, S.49-50*
- 2006 (R) *sichtbar werden, ein Gespräch mit Barbara Clausen*, in *Camera Austria 94 2006*, S.37-48
- 2005 *Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Marina Grzanic, Walter Seidl, Celje 2005*, S. 15 und S.54,55  
*Polaroid als Geste; Extreme des Sofortbildes in der Kunst, Imitation – Ruth Horak, S.84*
- 2004 *One in a Million – Austrian Cultural Forum New York, New York, S.28-29*
- 2003 *Before&After – Untitled (Experience of place)*, Koenig Books, London, 2003, S.195-218
- 2002 *Stealing the Mona Lisa, What art stops us from seeing – Darian Leader, London: Faber and Faber 2002, S.15-17*
- 2000 (R) *THE INDEPENDENT magazine – London 27 May 2000, S. 20–21*  
*Eventful – Photography RCA, London, S. 8–9, 14–19*  
*Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prague, S. 101–104*  
*Publi©domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, S. 260–265*

## Anita Witek

make magazine – No. 84 Jun–Aug 99, London, S. 37  
1998 Junge Szene – Secession, Vienna, S. 61–63

## Awards &amp; Residencies

2016 Austrian Art Prize for Photography  
2015 A.I.R.-Programm Arlberg Hospitz  
2011 Preis des Landes Südtirol, 32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011  
2008 Förderungspreises des Landes Steiermark  
Staatsstipendium für Fotografie  
2007 Auslandsstipendium für Fotografie, BKA, London  
30. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 2007  
2002 Auslandsstipendium des BKA am ISCP Residency Programme, New York  
2000 Staatsstipendium für bildende Kunst  
Römerquelle Kunstpreis-Fotografie 2000  
1998 Auszeichnung mit dem Preis der Landesregierung Salzburg

## Collections

Albertina, Vienna, Austria  
Museum der Moderne Salzburg, Austria  
MUSA - Sammlung der Stadt Vienna, Austria  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria  
TBA21, Collection - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria  
The Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA  
Charles Betlach Collection, La Jolla, USA  
The Margulies Collection, Miami, USA