

ANITA WITEK

Born in Austria.
Lives and works in Vienna.

Education

2000
MA Photography, Royal College of Art, London

1997
MA Painting, University of Applied Arts, Vienna

Solo Exhibitions

2015
Anita Witek, l'étrangère, London
Anita Witek, steirischer herbst, Kunsthalle Graz, Graz

2014
High Performance – Panorama in den Räumen von Accenture, Vienna Stock Exchange
Hier und wo du bist – Galerie Marenzi, Leibnitz

2012
Best of... – Galerie Raum mit Licht, Vienna

2006
Before&After – MURRAYGUY, New York

2003
urban exercises – Galerie P, Brussels

1999
Internal – Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg

Group Exhibitions

2015
Subversiv - Raum für Alternativen – GrazMuseum, Graz

2014
Archives, Re-Assemblances and Surveys – Klovicevi dvori Gallery, Zagreb
Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Reassembling Past Futures – Austrian Cultural Forum, London
raus hier – Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, Munich
This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul

5 Minuten Wegzeit—25 Meter Schaufenster, Atelier Steinbrener/Dempf, Vienna

2013

Sculpture – Camera Austria Graz

Fragile – Bawag Contemporary, Vienna

DLF 1874: THE BIOGRAPHY OF IMAGES – Audain Gallery SFU, Vancouver

Aus Samtkasten 3/0 – (with Karl Karner) Ve.Sch, Vienna

Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut – Werkstatt Graz, Graz

CONCRETE Fotografie und Architektur – Winterthur Photomuseum, Winterthur

Origo (am Nullpunkt des Standpunkts) – Kunsthalle Exnergasse, Vienna

2012

Utopia/Dystopia: Constructed with Photography – Museum of Fine Arts, MFA, Houston, Texas

medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung – Kunsthaus Graz

Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst– Museum der Moderne Salzburg

DLF 1874. Die Biografie der Bilder – Camera Austria Graz

DLF 1874. Die Biografie der Bilder – HALLE 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig

On Screen, aktuelle Fotografie aus Österreich – Fotohof, Salzburg

Nacht – Galerie Ostlicht, Vienna

2011

Brave New World – Rupertinum, Salzburg und Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain

32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011– Galerie im Taxispalais, Innsbruck

2010

The Bart Wells Boutique – Kensington, London

Huisligheijt – Roger Raveel Museum, Machelen

Brave New World – Austrian Cultural Forum, London

2009

Fragility of Being – Nationales Museum für Gegenwartskunst (MNAC), Bucharest

REWIND/FAST FORWARD – Landesmuseum Joanneum, Graz

2008

Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität – Winterthur Photomuseum

Another Tomorrow-Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz – Slought Foundation, Philadelphia

Vor-Bilder – Fotogalerie, Vienna

Ausstellung zum Förderpreis des Landes Steiermark 2008 – Landesmuseum Joanneum, Graz

2007

Summer school – Ibid projects, London

30. Österreichischer Grafikwettbewerb 2007 – Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Launch of FashNRiot magazine, Issue 4, The Photographers' Gallery, London

2006

reflection&distraction – Galerie Fotohof, Salzburg
films about place, as part of 'Defining Place. Architecture in Scotland 2003-2006' – The Lighthouse, Aberdeen

2005

Simultan – Museum der Moderne, Salzburg
Feiersinger/Maier/Witek – Künstlervereinigung MAERZ, Linz
Double Check: Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume synchrone Geschichte(n) – Camera Austria, Kunsthaus Graz

2004

One in a Million – Austrian Cultural Forum New York, New York
Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Contemporary Art Centre, Celje
Schaugrund – Freiraum, Quartier 21, Vienna

2003

See.Bee Seen – VTO Gallery, London
The last show – Galerie P, Brussels
Absences: Photographs of Urban Alienation – Tenri Cultural Institute, New York
World-Information.org – Museum of Contemporary Art, Belgrade

2001

Who's home is this anyway? – Mafuji Gallery, London

2000

7 Stunden Kunstvideos, Medienturm, Graz
Assembly – Stepney City E1, London
98-99-00, Die Neue Künstlergeneration – Kunsthalle Krems, Krems
World-Information.org – Technisches Museum, Vienna, Centre Brussels 2000, Brussels
Photography 2000 – RCA, London

1999

Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prague
Publi@domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz
project:security – Jan van Eyck Academy, Maastricht

1998

Junge Szene – Secession, Vienna

Publications

2012

Originalausgabe / Original Issue, Anita Witek – dentdeleone.co.nz, ISBN number:978-1-907908-10-1

Bibliography

2014

Reassembling Past Futures – Memory of the future, by Hannah Conroy, Austrian Cultural Forum, London, S.3-9

Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Springerin – Hefte für Gegenwartskunst, S.14

This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul, S.7-10

Archives, Re-Assemblances and Surveys, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, S.112-120

Projizierter (Bild)raum im Umbruch, Fiona Liewehr zu ‚Hier und wo du bist‘, 2014

2013

(R) *In der Ich-Werkstatt, Graben im massenmedialen Bilderfundus*, by Johanna Hofleitner, in: Die Presse/Schaufenster Nr.38/15.11.2013, S.44

Eine Stadt muss wie ein Lebewesen betrachtet werden – Kunstinsert in *dérive* #53, Okt-Dec: Citopia Now. S.32-36

CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, S.162-163

Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, S.36-39; 78-79; 84-85;

(R) Anita Witek: Originalausgabe / Original Issue, Walter Seidl in Camera Austria 121 2013, S.93-94

(R) Anita Witek: Originalausgabe / Original Issue, Petra Noll in EIKON – Vienna, 2013, issue 81

2012

Originalausgabe / Original Issue, Anita Witek, dentdeleone.co.nz, ISBN number:978-1-907908-10-1

»Best of...« is like going on a trip, by Daniela Hölzl

(R) Weichzeichner mit scharfen Kanten, Christa Benzer, 14. November 2012, Der Standard, S.36

(R) Schöner Wohnen in Trümmern, Nina Schedlmayer, 18.11.12;

<http://www.artmagazine.cc/content63193.html>

Eyes On - Monat der Fotografie Wien; Edition Fotohof; S.114-117

DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Edition Fotohof, S. 77-80

Utopia/Dystopia: Construction and Destruction in Photography and Collage; Yale University Press; 2012; Plate 36

Nacht, Ostlicht, Galerie für Fotografie, S. 27-28

(R) Der ganze Raum in einer Nussschale, Wenzel Mracek,

<http://www.gat.st/pages/de/nachrichten/5444.htm>

2010

(R) Anita Witek: Die Reise der Fotografin; Ruth Horak, EIKON – Vienna, 2010, Heft 69, S. 8-13

(R) Anita Witek: Fotografien über Fotografie; Walter Moser; Parnass, Vienna, Heft 02/2010, S. 90-95

2009

Anita Witek – Die Imagination des Raumes, Wenzel Mracek in korso, Nr.3, März 2009, Graz

2008

21 Reportagen, Betrifft:Fotografie, – Nora Schöller, Edition Fotohof Salzburg, 2008, S.186-195

Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität, – FotomuseumWinterthur, 2008

2007

Fash N Riot magazine – lost and found, Issue 4, The Photographers' Gallery, London
EIKON – Vienna, 2007, issue 57, Forum, ex-sampling, S.49-50

2006

(R) sichtbar werden, ein Gespräch mit Barbara Clausen, in Camera Austria 94 2006, S.37-48

2005

Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Marina Grzanic/Walter Seidl, Celje 2005, S.15 und S.54/55

Polaroid als Geste; Extreme des Sofortbildes in der Kunst, Imitation – Ruth Horak, S.84

2004

One in a Million – Austrian Cultural Forum New York, New York, S.28-29

2003

Before&After – Untitled (Experience of place), Koenig Books, London, 2003, S.195-218

2002

Stealing the Mona Lisa, What art stops us from seeing – Darian Leader, London: Faber and Faber 2002, S.15-17

2000

(R) THE INDEPENDENT magazine – London 27 May 2000, S. 20–21

Eventful – Photography RCA, London, S. 8–9, 14–19

Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prague, S. 101–104

Publi©domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, S. 260–265

make magazine – No. 84 Jun–Aug 99, London, S. 37

1998

Junge Szene – Secession, Vienna, S. 61–63

Awards & Residencies

2015

A.I.R.-Programm Arlberg Hospitz

2011

Preis des Landes Südtirol, 32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011

2008

Förderungspreises des Landes Steiermark
Staatsstipendium für Fotografie

2007

Auslandsstipendium für Fotografie, BKA, London
30. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 2007

2002/03

Auslandsstipendium des BKA am ISCP Residency Programme, New York
2000
Staatsstipendium für bildende Kunst
Römerquelle Kunstpreis-Fotografie 2000

1998

Auszeichnung mit dem Preis der Landesregierung Salzburg

Organisation of Exhibitions

2006

Der Raum zwischen zwei Bildern – Ausstellung mit Beiträgen von Andreas Fogarasi, Heidrun Holzfeind, Andrea Geyer und Songül Boyraz, Galerie Fotohof, Salzburg

2005

Schröpfers Kaffehaus, Der Auftritt (Projekt mit Gregor Neuerer) – KUNSTHALLE Vienna

2002

Rethinking Photography II, ISCP New York, Vortragsreihe mit Liz Deschenes und Ruth Horak

2001

2 Videoarbeiten zur Geschwindigkeit von Gebäuden anhand von TATE MODERN, London und Haus Maerz, Hartha bei Dresden, im Rahmen von Sturm der Ruhe – Architekturzentrum Vienna

Collections

Albertina, Vienna

Museum der Moderne Salzburg

MUSA - Sammlung der Stadt Vienna

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

TBA21, Collection - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna

The Museum of Fine Arts Houston, Texas

Charles Betlach Collection, La Jolla

The Margulies Collection, Miami