

CV

Born in Austria (1970). Lives and works in Vienna.

Education

- 2000 MA Photography, Royal College of Art, London, UK
1997 MA Painting, University of Applied Arts, Vienna, Austria

Solo Exhibitions

- 2017 *reset*, Project Space, Rotterdam Contemporary Artfair with l'étrangère, Rotterdam, Netherlands
2016 *About life*, Kunsthaus Wien, Vienna, Austria
Es ist wie es scheint, Turin, The Others Artfair with l'étrangère, Turin, Italy
reset, European Month of Photography, Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia
Make a wish, Forum Stadtpark, Graz, Austria
2015 *How to work live better*, l'étrangère, London, UK
Es ist wie es scheint, steirischer herbst, Kunsthalle Graz, Graz, Austria
2014 *High Performance*, Panorama in den Räumen von Accenture, Vienna Stock Exchange, Austria
Hier und wo du bist, Galerie Marenzi, Leibnitz, Austria
2012 *Best of...*, Galerie Raum mit Licht, Vienna, Austria
2006 *Before&After*, MURRAYGUY, New York, USA
2003 *urban exercises*, Galerie P, Brussels, Belgium
1999 *Internal*, Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg, Austria

Group Exhibitions

- 20 September 2017 - 5 February 2018
Spuren der Zeit, Leopold Museum, Vienna, Austria
- 2017 *Stratified, Fragmentierte Welten*, das weisse haus, Vienna, Austria
ba ≠ b+a I, Aus der Sammlung der Stadt Wien, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Austria
Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?, Kunstverein Goldberg, Germany
- 2016 *Parallel Sonderschau*, Alte Post, Vienna, Austria
Layered Narratives: Collage, Photomontage, Print, l'étrangère, London, UK
Collaborative Networks, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Open art, Kunst im öffentlichen Raum, Roßauerländer U4, Vienna, Austria
- 2015 *Subversiv*, Raum für Alternativen, Graz Museum, Graz, Austria
- 2014 *Archives, Re-Assemblances and Surveys*, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, Croatia
Fragen zur Geste, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Reassembling Past Futures, Austrian Cultural Forum, London, UK
raus hier, Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, Munich, Germany
This Page Intentionally Left Blank, Akbank Art Center, Istanbul, Turkey
5 Minuten Wegzeit—25 Meter Schaufenster, Atelier Steinbrener, Dempf, Vienna, Austria
- 2013 *Sculpture*, Camera Austria Graz, Austria
Fragile, Bawag Contemporary, Vienna, Austria
DLF 1874: THE BIOGRAPHY OF IMAGES, Audain Gallery SFU, Vancouver, Canada

- Aus Samtkasten 3,0 – (with Karl Karner), Ve.Sch, Vienna, Austria
Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut, Werkstatt Graz, Austria
 CONCRETE Fotografie und Architektur, Winterthur Photomuseum, Winterthur, Austria
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- 2012 *Utopia, Dystopia: Constructed with Photography*, Museum of Fine Arts, MFA, Houston, Texas, USA
medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung, Kunsthaus Graz, Austria
Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst, Museum der Moderne Salzburg, Austria
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Camera Austria Graz, Austria
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, HALLE 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Austria
- Austria
On Screen, aktuelle Fotografie aus Österreich, Fotohof, Salzburg, Austria
Nacht, Galerie Ostlicht, Vienna, Austria
- 2011 *Brave New World*, Rupertinum, Salzburg und Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
 32. *Österreichischer Grafikwettbewerb 2011*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 2010 *The Bart Wells Boutique*, Kensington, London, UK
Huisligkeit, Roger Raveel Museum, Machelen, Belgium
Brave New World, Austrian Cultural Forum, London, UK
- 2009 *Fragility of Being*, Nationales Museum für Gegenwartskunst (MNAC), Bucharest, Romania
REWIND, FAST FORWARD, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2008 *Dark side*, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität, Winterthur Photomuseum, Austria
Another Tomorrow-Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz, Slought Foundation, Philadelphia, USA
Vor-Bilder, Fotogalerie, Vienna, Austria
Ausstellung zum Förderpreis des Landes Steiermark 2008, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2007 *Summer school*, Ibid projects, London, UK
 30. *Österreichischer Grafikwettbewerb 2007*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Launch of FashNRiot magazine, Issue 4, The Photographers' Gallery, London, UK
- 2006 *reflection&distraction*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
films about place, as part of 'Defining Place. Architecture in Scotland 2003-2006', The Lighthouse, Aberdeen, UK
- 2005 *Simultan*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Feiersinger, Maier, Witek, Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Austria
Double Check: Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume synchrone Geschichte(n), Camera Austria, Kunsthaus Graz, Austria
- 2004 *One in a Million*, Austrian Cultural Forum New York, New York, USA
Double Check: The Other Space, Parallel Histories, Contemporary Art Centre, Celje, Slovenia
Schaugrund, Freiraum, Quartier 21, Vienna, Austria
- 2003 *See. Bee Seen*, VTO Gallery, London, UK
The last show, Galerie P, Brussels, Belgium
Absences: Photographs of Urban Alienation, Tenri Cultural Institute, New York, USA
World-Information.org, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia
- 2001 *Who's home is this anyway?*, Mafuji Gallery, London, UK
- 2000 *7 Stunden Kunstvideos*, Medienturm, Graz, Austria
Assembly, Stepney City E1, London, UK
98-99-00, Die Neue Künstlergeneration, Kunsthalle Krems, Austria
World-Information.org, Technisches Museum, Vienna, Austria, Centre Brussels 2000, Brussels, Belgium
Photography 2000, RCA, London, UK
- 1999 *Blue Fire – 3rd Biennial Prague*, City Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Publi©domain, Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, Austria

1998 *project:security*, Jan van Eyck Academy, Maastricht, Netherlands
 1998 *Junge Szene*, Secession, Vienna, Austria

Bibliography

- 2014 *Reassembling Past Futures* – Memory of the future, by Hannah Conroy, Austrian Cultural Forum, London, S.3-9
Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Springerin – Hefte für Gegenwartskunst, S.14
This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul, S.7-10
Archives, Re-Assemblances and Surveys, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, S.112-120
Projizierter (Bild)raum im Umbruch, Fiona Liewehr zu ‚Hier und wo du bist‘, 2014
- 2013 (R) *In der Ich-Werkstatt, Graben im massenmedialen Bilderfundus*, by Johanna Hofleitner, in: Die Presse, Schaufenster Nr.38, 15.11.2013, S.44
Eine Stadt muss wie ein Lebewesen betrachtet werden – Kunstinsert in *dérive* #53, Okt-Dec: Citopia Now. S.32-36
 CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, S.162-163
 Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna, S.36-39; 78-79; 84-85;
 (R) Anita Witek: Originalausgabe , Original Issue, Walter Seidl in Camera Austria 121 2013, S. 93-94
 (R) Anita Witek: Originalausgabe , Original Issue, Petra Noll in EIKON – Vienna, 2013, issue 81
- 2012 Originalausgabe , Original Issue, Anita Witek, dentdeleone.co.nz, ISBN number: 978-1-907908-10-1
 »Best of...« is like going on a trip, by Daniela Hölzl
 (R) Weichzeichner mit scharfen Kanten, Christa Benzer, 14. November 2012, Der Standard, S.36
 (R) Schöner Wohnen in Trümmern, Nina Schedlmayer, 18.11.12.
<http://www.artmagazine.cc/content63193.html>
 Eyes On - Monat der Fotografie Wien; Edition Fotohof; S.114-117
 DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Edition Fotohof, S. 77-80
 Utopia, Dystopia: Construction and Destruction in Photography and Collage; Yale University Press; 2012; Plate 36
 Nacht, Ostlicht, Galerie für Fotografie, S. 27-28
 (R) Der ganze Raum in einer Nussschale, Wenzel Mracek,
<http://www.gat.st/pages/de/nachrichten,5444.htm>
- 2010 (R) Anita Witek: Die Reise der Fotografin; Ruth Horak, EIKON – Vienna, 2010, Heft 69, S. 8-13
 (R) Anita Witek: Fotografien über Fotografie; Walter Moser; Parnass, Vienna, Heft 02, 2010, S. 90-95
- 2009 Anita Witek – Die Imagination des Raumes, Wenzel Mracek in *korso*, Nr.3, März 2009, Graz
- 2008 21 Reportagen, Betrifft:Fotografie, – Nora Schöllner, Edition Fotohof Salzburg, 2008, S. 186-195
 Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität, – Fotomuseum Winterthur,
- 2008
- 2007 *Fash N Riot* magazine – lost and found, Issue 4, The Photographers' Gallery, London
 EIKON – Vienna, 2007, issue 57, Forum, ex-sampling, S.49-50
- 2006 (R) sichtbar werden, ein Gespräch mit Barbara Clausen, in Camera Austria 94 2006, S. 37-48
- 2005 Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Marina Grzinic, Walter Seidl, Celje 2005, S.15 und S.54,55
 Polaroid als Geste; Extreme des Sofortbildes in der Kunst, Imitation – Ruth Horak, S.84

- 2004 One in a Million – Austrian Cultural Forum New York, New York, S.28-29
2003 Before&After – Untitled (Experience of place), Koenig Books, London, 2003, S.195-218
2002 Stealing the Mona Lisa, What art stops us from seeing – Darian Leader, London: Faber and Faber 2002, S.15-17
2000 (R) THE INDEPENDENT magazine – London 27 May 2000, S. 20–21
Eventful – Photography RCA, London, S. 8–9, 14–19
Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prague, S. 101–104
Publi©domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, S. 260–265
make magazine – No. 84 Jun–Aug 99, London, S. 37
1998 Junge Szene – Secession, Vienna, S. 61–63

Awards & Residencies

- 2016 Austrian Art Prize for Photography
2015 A.I.R.-Programm Arlberg Hospitz
2011 Preis des Landes Südtirol, 32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011
2008 Förderungspreises des Landes Steiermark
Staatsstipendium für Fotografie
2007 Auslandsstipendium für Fotografie, BKA, London
30. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 2007
2002 Auslandsstipendium des BKA am ISCP Residency Programme, New York
2000 Staatsstipendium für bildende Kunst
Römerquelle Kunstpreis-Fotografie 2000
1998 Auszeichnung mit dem Preis der Landesregierung Salzburg

Collections

- Albertina, Vienna, Austria
Museum der Moderne Salzburg, Austria
MUSA - Sammlung der Stadt Vienna, Austria
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
TBA21, Collection - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
The Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA
Charles Betlach Collection, La Jolla, USA
The Margulies Collection, Miami, USA